**2018 KÖPRÜDE BULUŞMALAR**

**FRAGMAN ATÖLYESİ YÖNETMELİĞİ**

**1. TARİHLER**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından İstanbul Kalkınma Ajansı’nın desteği ile düzenlenen Köprüde Buluşmalar Fragman Atölyesi, **2 -19 Kasım** **2018** tarihlerinde gerçekleştirilecektir.

**2. AMAÇ**

Atölyenin amaçları şunlardır:

* Filmin izleyiciye ulaşmasında fragmanın rolünün öneminin altını çizebilmek
* Farklı mecralar için farklı fragman ihtiyacını belirlemek
* Fragman yapımından önce filmin hedef kitlesine uygun pazarlama stratejisi geliştirmek
* Yapımcı-kurgucu çalışma sürecini geliştirmek
* Uluslararası seviyede fragman yapımlarının artmasına destek olmak
* Filmin daha fazla izleyiciye ulaşması için birlikte çalışmak

**3. BAŞVURU**

* KURGUCULAR: Kurgucular atölyeye seçilecek filmlerin fragmanları üzerinde çalışmak için başvurabilir. Başvuru kurgucuların kendisi tarafından yapılmalıdır.
* YAPIMCILAR: Post-prodüksiyon aşamasında ya da tamamlanmış ve henüz vizyona girmemiş filmlerin yapımcıları başvurabilir. Başvuru filmin yapımcısı tarafından yapılmalıdır.
* Atölyeye yapılan başvurular arasından kurgucular ve Türkiye’den (post-prodüksiyon aşamasındaki ya da tamamlanmış) uzun metraj kurmaca ve belgesel filmleri ile yapımcılar seçilir.
* Başvuruların **10 Ekim 2018** tarihine kadar **online olarak**[**https://vp.eventival.eu/iff/2018**](https://vp.eventival.eu/iff/2018)adresine yapılması gerekmektedir.

Başvuru sırasında istenilen malzemeler:

**Yapımcılar için:**

Genel Bilgiler

* Yapımcı bilgileri
* Yapım şirketi bilgileri
* Filmin adı
* Filmin türü
* Tahmini süresi

● Tahmini vizyon tarihi

* Hangi aşamada olduğu
* Çekim formatı
* Yönetmen bilgileri
* Senarist bilgileri
* Görüntü yönetmeni
* Kurgucu
* Sesçi
* Hedef kitlesi
* (Varsa) pazarlama danışmanı

● Bütçe

Materyaller

● Logline (Türkçe ve İngilizce)

● Sinopsis (Türkçe ve İngilizce her biri en fazla 300 kelime)

● Biyografi ve filmografi (Türkçe ve İngilizce her biri en fazla 200 kelime)

● Yapımcının motivasyon mektubu (Türkçe ve İngilizce her biri en fazla 300 kelime / Atölyeye neden katılmak istediğinizi belirtin )

● Festival ve vizyon stratejisi

● Pazarlama stratejisi ve brief’i

* Fragman stratejisi ve brief’i

● Filmin linki (varsa şifresi ile)

● Geçmiş filmlerin linkleri (varsa şifresi ile)

**Kurgucular için:**

● Adı soyadı

● (Varsa) şirketi

● Biyografi ve filmografi (Türkçe ve İngilizce her biri en fazla 200 kelime)

● Motivasyon mektubu (Türkçe ve İngilizce her biri en fazla 300 kelime / Atölyeye neden katılmak istediğinizi belirtin)

● Geçmiş işlerin linkleri (varsa şifresi ile)

● Showreel linki (varsa şifresi ile)

* (Burs başvurusu yapmanız halinde) Neden bursa ihtiyacınızın olduğunu anlatan yazı.

**4. PROGRAM**

* Atölye panel, gösterimler, grup çalışması ve profesyonel bir post prodüksiyon stüdyosunda kurgu çalışması formatında düzenlenecektir.
* Eğitmenler ile seçilen filmlerin pazarlama ve fragmanların kurgu stratejisi belirlenmesinin ardından kurgucular fragmanların 3 aşamalı kurgu çalışmasına başlayacak.
* Her aşamada kurguların değerlendirilmesi ile birlikte yapımcılar pazarlama stratejisini eğitmenleri ile geliştireceklerdir.
* Atölye sonunda her filmin bir fragmanı belirlenen strateji doğrultusunda 3. kurgu aşamasını tamamlamış olacaktır.

**5. ŞARTLAR**

* Profesyonel kurgucular başvuru yapabilir.
* Yapımcılar post-prodüksiyon aşamasında ya da tamamlanmış henüz vizyona girmemiş uzun metraj filmleri ile başvuru yapabilir.
* Atölyeye seçilen kurgucular ve yapımcıların tüm atölye programına katılması gerekmektedir.
* Atölye katılımcıları ile gizlilik sözleşmesi yapılır.
* Atölyedeki tüm kurgu çalışmaları Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Kurgu Stüdyosu’nda yapılır.
* Atölyede hazırlanan fragman filmin yapımcısı tarafından tanıtım malzemesi olarak kullanılabilir.
* Atölye dili **İngilizce ve Türkçe** olacaktır. Çeviri yapılmayacaktır.
* Fragman atölyesine katılacak kurgucu ve yapımcıların seçimi seçici kurul tarafından yapılır.
* Köprüde Buluşmalar, seçim kararları ile ilgili açıklama yapmama hakkını elinde bulundurur.
* Atölye sonunda katılan ekiplere sertifika verilir.
* Projenin gerçekleşmesinin ardından ortaya çıkacak fragmanın ve filmin jeneriğinde Köprüde Buluşmalar logosuna yer verilir.
* Fragman atölyesini tamamlayan filmlerin İstanbul il sınırları içindeki festival prömiyerini öncelikli olarak İstanbul Film Festivali'nde yapması beklenir.

**6. TAKVİM**

Köprüde Buluşmalar Fragman Atölyesi için öngörülen takvim aşağıdaki gibidir:

**19 Eylül Çarşamba**  Açık çağrı

**10 Ekim Çarşamba**  Başvurular kapanır.

**25 Ekim Perşembe**  Seçilenler açıklanır.

**30 Ekim Salı** İlk buluşma; eğitmenler ile filmlerin pazarlama ve fragmanların kurgu stratejisinin belirlenmesi

**30 Ekim Salı** Yapımcılar filmleri teslim eder.

**31 Ekim-1 Kasım** Kurgucular filmleri izler.

**2- 15 Kasım** Atölye 1. aşama

**16-19 Kasım** Atölye 2. Aşama

**7. KATILIM ÜCRETİ VE BURS OLANAKLARI**

Kurgucular için katılım ücreti 1000 TL’dir.

Başvuru sırasında eklenecek yazı ile belirlenecek 1 kurgucuya burs olanağı sağlanacaktır.

İstanbul Film Festivali–Köprüde Buluşmalar, programda değişiklik yapma hakkını elinde bulundurur.

Köprüde Buluşmalar’a başvuru yapan filmlerin yönetmen ve yapımcıları ve kurgucular yönetmelik şartlarını kabul etmiş sayılırlar.

Duyuruları [http://film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar](http://film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar%20)adresinden takip edebilirsiniz.

Bilgi ve sorularınız [onthebridge@iksv.org](mailto:onthebridge@iksv.org) adresine e-posta gönderebilirsiniz.