**2019 KÖPRÜDE BULUŞMALAR**

**“WORK IN PROGRESS” YÖNETMELİĞİ**

**TARİHLER**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından 5-16 Nisan 2019 tarihlerinde düzenlenecek olan 38. İstanbul Film Festivali kapsamında Köprüde Buluşmalar “Work in Progress” Atölyesi bu yıl 11-12 Nisan tarihlerinde yapılacaktır.

**AMAÇ**

Atölyenin amacı, Türkiye’de sinema sektörünün gelişimini desteklemek ve çekimlerinin en az %50’sini tamamlamış veya post-prodüksiyon aşamasında olan yönetmen ve yapımcılara uzun metraj film ve belgesel filmlerini tamamlayabilmeleri ve uluslararası tanıtımlarını yapabilmeleri için destek olmaktır.

**PROGRAM**

* Başvurular arasından seçilen en fazla 5 filmin yönetmen ve yapımcıları filmlerinin ilk uluslararası sunumunu yapacakları atölyeye katılacaktır.
* Atölyeye seçilen filmlerin sunumlarının en iyi şekilde yapılabilmesi için yönetmen ve yapımcılar ile birebir ön hazırlık çalışması yapılmaktadır. Bu çalışma sunum malzemesi değerlendirme görüşmelerini ve atölye öncesinde mekânda gösterim teknik provasını kapsar. Filmin yönetmen ve yapımcısının çalışmalara katılması beklenir.
* Atölyede sunum için her filme toplam 30 dakika süre ayrılacaktır. Filmin 10 dakikalık İngilizce altyazılı kısa kurgusunun gösteriminden sonra yapımcı ve yönetmen film ile ilgili bilgi verecektir. Ardından moderatör ile soru-cevap yapılır.
* Dağıtımcı, festival programcısı ve yapımcıdan oluşan uluslararası jüri 5 filmin İngilizce alt yazılı kurgusunu sinema salonunda seyreder. Ardından filmin yapımcı ve yönetmeni ile birebir görüşme yapar.
* Sunum için hazırlanacak 10 dakikalık İngilizce altyazılı filmlerin şifreli linklerini en geç **1 Nisan Pazartesi** gününe kadar online olarak Köprüde Buluşmalar’a teslim edilmesi gerekir.
* Gösterim için hazırlanacak 50 dakikalık İngilizce altyazılı filmlerin şifreli linklerini en geç **5 Nisan Cuma** gününe kadar online olarak Köprüde Buluşmalar’a teslim edilmesi gerekir.
* Work in Progress ödülleri **12 Nisan Cuma** akşamı Köprüde Buluşmalar kapanış resepsiyonunda açıklanır.

**ŞARTLAR**

* Atölye başvuruları Türkçe ve İngilizce olarak filmin yapımcısı tarafından yapılır.
* Atölyeye Türkiye’den, post-prodüksiyon aşamasında olan veya çekimleri devam eden uzun metraj filmler kabul edilir. Atölye seçkisinde çeşitlilik olması hedeflenir. Bu nedenle belgesel, tür sineması (korku, fantastik vs.), çocuk ve komedi filmleri gibi farklı konu ve türlerde filmlere açık olan çağrımız, disiplinlerarası ve hibrid filmleri de kapsamaktadır.
* Daha önce benzer atölyelere katılmamış filmler tercih edilir.
* **Başvuru için,** varsa filmin kaba/offline kurgusu; bu henüz tamamlanmamışsa birbirini takip eden planlardan oluşan, filmin hikâyesi hakkında fikir veren en az 15 dakikalık İngilizce altyazılı kurgusunun hazırlanması gerekmektedir. Başvuru için hazırlanan kurguların internete (vimeo, youtube vs) yüklenip şifrelenerek (parola bilgisi ile) Köprüde Buluşmalar’a iletilmesi gerekir.
* Seçilen filmlerin uluslararası festival ve fon yöneticileri, dağıtımcılar, medya kurum temsilcilerine yapacakları sunum için İngilizce altyazılı 10 dakikalık kurgunun **1 Nisan, 2019** tarihine kadar teslim edilmesi gerekir.
* Sadece uluslararası jüriye yapılacak gösterim için hazırlanacak en az 50 dakikalık İngilizce altyazılı kurgusunun **5 Nisan, 2019** tarihine kadar teslim edilmesi gerekir.
* Atölyeye katılan filmler tamamlandıktan sonra jeneriklerinde İstanbul Film Festivali –Köprüde Buluşmalar logosuna yer verir.
* Ödül alan filmler, açılış jeneriklerinde İstanbul Film Festivali Köprüde Buluşmalar ve ödül sponsoru logosuna yer verir. Ayrıca filmin tüm basılı malzemelerinde, internet sitesinde ve tanıtım videolarında Köprüde Buluşmalar logosu ve ödül sponsoru logosu kullanılacaktır.
* Ödül alan film veya filmlerin Türkiye ilk gösterimlerini İstanbul Film Festivali’nde yapmaları beklenir. Farklı bir açılış zamanlaması yapılması durumunda İstanbul Film Festivali öncelikli görüşme ve bilgilendirilme hakkına sahiptir.
* Köprüde Buluşmalar'dan ödül almış filmlerin İstanbul il sınırları içindeki festival prömiyeri İstanbul Film Festivali'nde yapılacaktır.
* Köprüde Buluşmalar, seçim kararları ile ilgili açıklama yapmama hakkını elinde bulundurur.

**ÖDÜLLER**

**Color Up Post-prodüksiyon Ödülü**

Ödül, filmin offline kurgusunun **tamamlanmasının ardından renk düzenleme ve online kurgu** işlemlerini kapsamaktadır. Ses, 3D ve laboratuvar işlemleri ödüle dahil değildir.

Ödül alan filmin yapımcısı ve Color Up ile ödül haklarını ve programı içeren bir toplantı yapılır. Ardından yapımcı ile birlikte Color Up ile toplantı yapılır. Yapımcı Color Up ile sözleşme imzalamasının ardından post-prodüksiyon çalışması her iki taraf için de uygun tarihlerde başlar. Yapımcı zamanlama değişikliklerini Color Up’a bildirir.

Post-prodüksiyonun 1 yıl içinde tamamlanması beklenir. Eğer tamamlanmazsa her iki tarafın anlaşması ile süre en fazla 1 yıl daha uzatılır.

**Başka Sinema Ödülü**

Jüri tarafından seçilecek filme dağıtım garantisi, dağıtımcı payı almadan gösterim imkanı ve dağıtım sırasında tanıtım desteği verilecektir.

**Paz Dijital İletişim Ödülü**

Ödül kazanan projenin vizyon tarihi öncesi ve sonrasındaki toplam iki aylık süreçte yapılacak sosyal medya çalışmasını kapsar.

**Daire Creative Görsel Tasarım Ödülü**

Afiş tasarımı ve projenin ihtiyaçları doğrultusunda gerektiği takdirde afiş çalışması için yapılacak özel fotoğraf çekimini kapsar.

**BAŞVURU**

Başvuruların **20 Şubat 2019** tarihine kadar online olarak [**vp.eventival.eu/iff/2019**](https://mail.iksv.org/owa/redir.aspx?C=83fd9c82e82644fc8dfed182d1ff672b&URL=https%3a%2f%2fvp.eventival.eu%2fiff%2f2014%2f)adresine yapılması gerekmektedir.

Başvuru için gereken belgeler:

* Logline
* Sinopsis (her biri en fazla 300 kelime) - Türkçe ve İngilizce
* Yönetmen görüşü (her biri en fazla 300 kelime) - Türkçe ve İngilizce
* Yapımcı görüşü (her biri en fazla 300 kelime) - Türkçe ve İngilizce
* İzleyici hedefleri ve etki
* Yönetmen ve yapımcının biyografisi (her biri en fazla 150 kelime) ve filmografisi- Türkçe ve İngilizce
* Köprüde Buluşmalar'dan beklentiniz nedir?
* Yapım şirketi filmografi (her biri en fazla 150 kelime)Türkçe ve İngilizce
* Filmin kaba/offline kurgusu veya filmin hikayesi hakkında fikir veren en az 15 dakikalık kurgu - Online link ve İngilizce altyazılı olarak (parola ile)
* Yönetmenin daha önce gerçekleştirdiği filmler (varsa İngilizce altyazılı) - Online link olarak (parola ile)

**TAKVİM**

Köprüde Buluşmalar Work in Progress için öngörülen takvim aşağıdaki gibidir:

[8 Ocak 2019](x-apple-data-detectors://11) Salı: Başvurular başlar

[20 Şubat 2019](x-apple-data-detectors://12) Çarşamba: Başvurular için son tarih

[11 Mart 2019](x-apple-data-detectors://13) Pazartesi: Seçici Kurulun yapacağı değerlendirmenin sonuçları açıklanır

[1 Nisan 2019](x-apple-data-detectors://14) Pazartesi: Seçilen filmin atölye sırasındaki sunumu için yönetmen tarafından hazırlanan 10 dakikalık İngilizce altyazılı kaba kurgusu teslim edilir.

5 Nisan 2019 Cuma: Seçilen filmin jüri özel gösterimi için hazırlanan 50 dakikalık İngilizce altyazılı kaba kurgusu teslim edilir.

11-12 Nisan 2019 Perşembe-Cuma: Atölye günleri

12 Nisan Cuma: Ödül töreni

İstanbul Film Festivali Köprüde Buluşmalar, programda değişiklik yapma hakkını elinde bulundurur.

Bilgi ve sorularınız için <https://film.iksv.org/tr/atolyeler-ve-fon/work-in-progress> adresinden sıkça sorulan sorular bölümünü ziyaret edebilir ya da [onthebridge@iksv.org](https://mail.iksv.org/owa/redir.aspx?C=83fd9c82e82644fc8dfed182d1ff672b&URL=mailto%3aonthebridge%40iksv.org)adresine e-posta atabilirsiniz.