



Ana Destekçi

ANADOLU
EFES

Köprüde Buluşmalar Sinema Konuşmaları 2026

Daha fazla bilgi için
film.iksv.org

#JoinTheMob!



14 Nisan
11.00-12.30

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Netflix ile Stùdyo Yolculuđu – Prodùksiyon Sùreçleri

Konuşmacı: Pelin Ekinci Kaya (Netflix Tùrkiye, Orta ve Dođu Avrupa Yapımlar Direktörü)

Bir stùdyoyla çalışırken içerik üretiminin olmazsa olmazları nelerdir? Geliřtirme aşamasından yayına kadar yapım, post prodùksiyon ve görsel efekt sùreçleri nasıl işler, roller nasıl dağıtılır? Gerçek deneyimlerden yola çıkarak tüm bu soruların yanıtlarını birlikte arayacağımız *Netflix ile Stùdyo Yolculuđu – Prodùksiyon Sùreçleri* atölyesinde, için mutfağına doğru keyifli bir yolculuğa çıkacağız.

Bu etkinliğe katılım için ön kayıt gerekmektedir.

Panel dili Tùrkçedir, çeviri olmayacaktır.

14 Nisan
14.00-16.00

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Uluslararası Ortak Yapımlar: Hukuki, Finansal ve Yaratıcı Dinamikler I – Almanya

Konuşmacılar: Simone Baumann (German Films), Katrin Mersmann (MOIN), Teresa Hoefert de Turegano (Medienboard Berlin-Brandenburg), Susann Knieşner (World Cinema Fund)

Moderatör: Melanie Blocksdorf (Schiwago Film)

Finansman olanakları, kamu fonları ve yayıncılık odağında Almanya ile ortak yapıma odaklanan bu panel, Avrupa'nın en köklü üretim sistemlerinden birini derinlemesine inceliyor. Katılımcılar, Almanya'dan ortaklara ulaşma yollarını ve ortak yapım anlaşmalarının ayrıntılarını öğrenirken kalıcı ortaklıklar kurmanın yollarını keşfedecekler.

Panel dili İngilizcedir, Tùrkçeye simùltane çeviri olacaktır.

14 Nisan
16.30-18.30

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Uluslararası Ortak Yapımlar: Hukuki, Finansal ve Kreatif Dinamikler II – Arnavutluk, Bulgaristan, Hırvatistan

Konuřmacılar: Majlinda Tafa (Arnavutluk Ulusal Sinematografi Merkezi), Kamen Balkanski (Creative Europe MEDIA Masası - Bulgaristan), Siniša Juričić (Nukleus Film)

Moderatör: Mira Staleva (Sofia Meetings)

Balkanlar'dan farklı bakış açılarını bir araya getiren bu oturum, değişen ortak yapım ekosistemlerine ve bölgesel işbirliği modellerine ışık tutuyor. Konuşmacılar, sınır ötesi ortaklıklar ve sürekli evrilen endüstri ortamında proje geliştirme alanına odaklanarak bu coğrafyalarda çalışmanın sunduğu fırsatları, zorlukları ve yaratıcı stratejileri tartışacak.

Panel dili İngilizcedir, Tùrkçeye simùltane çeviri olacaktır.

15 Nisan
14.30-16.00

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Senaryodan Perdeye Sesin Serüveni: Besteci, Müzik Süpervizörlüğü ve Lisanslama

Konuşmacılar: Cem Öget, Sevede Öztürk (All Stars Music)

Moderatör: Kenan Sharpe

Müziğin senaryodan beyazperdeye uzanan yaratıcı ve operasyonel süreci; besteci, müzik süpervizörü ve lisanslama perspektifinden inceleniyor. Panelde, yönetmen vizyonu ile uyumlu müzikal dokunun kurulması ve telif haklarının yönetilmesi gibi müzik süpervizörünün kilit rolleri ele alınırken bütçe kısıtlarıyla dijital platform standartlarının yaratıcı kararları nasıl şekillendirdiği tartışılıyor. Özgün beste ile lisanslı eser tercihleri arasındaki denge, bu gerçeklikler çerçevesinde masaya yatırılıyor.

Panel dili Tùrkçedir, çeviri olmayacaktır.

15 Nisan
17.00-18.00

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Kayırdırmadan İzlemeye: İzleyiciyi Yeniden Kazanmak

Konuşmacılar: Michael Frenschkowski (International Screen Institute), Benjamin Cölle (Pluto Film)

Moderatör: Deniz Şaşmaz Oflaz

Kayırdırma alışkanlığından izleme deneyimine geçiş sürecini inceleyen bu panel, izleyicinin dağılan ilgisini yeniden kazanma ve uzun metraj filmler için sadık kitleler oluşturma stratejilerine odaklanıyor. Değişen izleyici alışkanlıkları ışığında 'mikro-dramaların' yükselişinin analiz edildiği oturumda, bağımsız sinemanın içinde bulunduğu kriz, küresel trendler ve özellikle Asya pazarının dirençli yapısı üzerinden tartışmaya açılıyor. Panelde, hibrit modeller ve kolektif izleme pratikleri aracılığıyla sinema salonlarının canlı birer kültür merkezine dönüştürülmesi ve izleme deneyiminin yeniden kurgulanması hedefleniyor.

Panel dili İngilizcedir, Türkçeye simültane çeviri olacaktır.

16 Nisan
14.00-16.00

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Uluslararası Ortak Yapımlar: Hukuki, Finansal ve Yaratıcı Dinamikler III – Fransa

Konuşmacılar: Marie Balducci (Agat Films), Nadia Turincev (Easy Riders Films), Thibaut Bracq (La Fabrique Cinéma)

Moderatör: Maria Blicharska-Lacroix (Blick Productions)

Güçlü kurumsal desteği ve köklü fonlama mekanizmalarıyla tanınan Fransız ortak yapım modeline odaklanan bu panelde, finansman olanakları, kamu fonlarının stratejik rolü ve yayıncı kuruluşların sürece katılımı incelenirken Fransız yapım ekosistemine dair kapsamlı bir perspektif sunuluyor.

Panel dili İngilizcedir, Türkçeye simültane çeviri olacaktır.

16 Nisan
16.30-18.30

@Yapı Kredi Kùltür Sanat

Yapımcılığın Doğası: Yaratıcı Kararlar, Finansal Gerçekler

Konuşmacılar: Dorothe Beinecker (Red Balloon Film), Emilie Georges (Paradise City), Katarina Tomkova (Kaleidoscope)

Moderatör: Diloy Gülün (Karma Films)

Günümüzde bir film yapmak neleri gerektiriyor? Avrupalı öncü yapımcıların katıldığı bu panelde, günümüzün zorlu koşullarında film yapımcılığının gerçekleri masaya yatırılıyor. Uluslararası ortak yapımlardan yaratıcı karar alma süreçlerine kadar pek çok konunun yanı sıra bütçe kısıtları ve dijital platformların etkisiyle finansal tabloların sanatsal tercihleri nasıl dönüştürdüğü gerçek örnekler üzerinden tartışılıyor.

Panel dili İngilizcedir, Türkçeye simültane çeviri olacaktır.