

“YAŞAMIN SESİ”: ÖZGÜRLÜK – 2. ONAT KUTLAR ÇALIŞTAYI

22-23 NİSAN 2024, SALON İKSV, İSTANBUL

1. Gün (22 Nisan)

Açılış (11.00-11.25)

Kerem Ayan (İKSV, İstanbul Film Festivali)
Yüce Aydoğan / Yunus Aksoy
Adnan Özyalçınır

1. Oturum: Edebiyat I - *Ne kadar yakınım sana/ Ve ne kadar uzak* (“Bir Şiir Üstüne Çeşitleme” şiirinden) (11.30-12.50)

Seza Kutlar Aksoy: “Edebiyatta Çocuk Figürleri”
Zühre Aksoy: “Onat Kutlar: Doğa ve Özgürlük”
Melike Koçak: “Onat Kutlar’ın Öykülerinde Huzursuzluk Biçimleri”
Yasemin Koç: “*İshak*’ta İnsani Gerçeklik”

Moderatör: Seray Genç

2. Oturum: Sinema I - *Duru ve dökülgen nefti perdeyi araladım/ ulaştım sana sonunda ne olur unutmama beni* (“Naso Magister Erat” şiirinden) (13.00-14.00)

Aslan Erdem: “‘Çocuk Kalmış Bir Millet’ İçin Masallar”
Seray Genç: “*Yusuf ile Kenan*’ın izinde 1970’ler sonu Türkiye’sinde Bir Yol Ayrımı”
Burçak Evren: “Onat Kutlar ve Sinematek Derneği’nin Bellek Oluşturma Çabalarının Sonuçsuz Kalma Nedenleri”

Moderatör: Zühre Aksoy

YEMEK ARASI (1 Saat)

3. Oturum: Sinema II - *Perdede şimdi kocaman bir hayal* (“Sadece Senin Yüzün” şiirinden) (15.00-16.20)

Oğuz Makal: “Onat Kutlar ve İçinde Yaşadığı Ülke: ‘Yazı-Senaryo’”
Jak Şalom: “Luchino Visconti’nin *La Terra Trema* (Yer Sarsılıyor) Filmi Üzerine Üç Eleştiri Yaklaşımı”
Umut Tümay Arslan: “Ulusal Fantazilerden Özgürleşen Sinema”
Göksel Aymaz: “Onat Kutlar’da bir “İdeal” Olarak “Karanlık””

Moderatör: Olcay Akyıldız

4. Oturum: Özgürlük ve Aydın Sorumluluğu - *unutmamak için çünkü unutulmuş kolay ülkesindeyiz* (“Turgut’a” şiirinden) (16.40-18.00)

Gündüz Vassaf: “Aitliklerimizin Tuzağında Aydın Sorumluluğu”
Şenay Çınar: “Sansür Karşısında Aydın Tavrı: Onat Kutlar”
Hülya Uçansu: “Rastlantılar Yaşamın Gümüş Anahtarlarıdır”
Yunus Aksoy: “Bir İktisatçı Gözüyle Onat Kutlar”

Moderatör: Jak Şalom

- Belgesel Gösterimi (18.30): *Aşk Ateş ve Anarşi Günleri* (yön. Önder Esmer)

2. Gün (23 Nisan)

1. Oturum: Edebiyat II - *İshak*: Yeni Okumalar (12.00-13.20)

Murat Gülsoy: “*İshak*’ın Yazarına Ne Oldu?”

Esra Nur Akbulak: “Avlulardan Kuşku Kuyularına: Onat Kutlar Edebiyatında Manzaranın ve Derinliğin Keşfi”

Büşra Şengül: “Onat Kutlar Öykülerinde Bedenin Panoraması: Dokunmak ve Varoluş Birlikteliği”

Yunus Emre Yaşadı: “Onat Kutlar’ın Öykülerinde Erkek(lik) Alanları: Uyumsuzların Zaafiyeti ve Delilerin İktidarı”

Moderatör: Aslan Erdem

2. Oturum: Edebiyat III - *Yeter ki Kararmasın* (13.40-15.00)

Cevat Çapan: “Onat Kutlar: Şiir ve Sinema”

Olca Akyıldız: “Onat Kutlar: Türler Arasında Bir Flanör”

Yüce Aydoğan: “Alan-Dışının Sanatçısı”

Latife Tekin: “Onat Kutlar: Kuşaklar ve Kültürlerarası Bir Tercüman”

Moderatör: Yunus Aksoy

3. Oturum: Edebiyat IV - *Çark döner/ tamamlar şiirimizi* (“Teşekkürler Kalbim Sana” şiirinden) (15.20-16.40)

Haydar Ergülen: “Onat Kutlar’ın Valizi”

Nilay Özer: “Onat Kutlar’ın Şiirinde Zaman, Mekân ve Özne: An ve Tarihsel, Birey ve Toplumsal Arasındaki Gerilimin Sine-Poetikasında Dasein”

Murat Narcı: “Tarihin Diferansiyelleri: Onat Kutlar’da Geçmiş”

Yücel Kayıran: “Onat Kutlar’ın Şiiri: İki farklı Zeitgeist Arasında”

Moderatör: Yüce Aydoğan

Kapanış (17.00-17.20)

Jak Şalom

Olca Akyıldız

Nuray Muştı

Çalıştay Yürütme Kurulu

Yunus Aksoy (Birkbeck, University of London)

Zühre Aksoy (Boğaziçi Üniversitesi)

Olca Akyıldız (Boğaziçi Üniversitesi)

Yüce Aydoğan (Kadir Has Üniversitesi) - Çalıştay Yürütücü Başkanı

Aslan Erdem (Sabancı Üniversitesi)

Seray Genç (Yeni Film)

Nuray Muştı (İKSV, İstanbul Film Festivali) - Çalıştay Yürütücü Koordinatörü

Jak Şalom (Boğaziçi Üniversitesi)