



Ana Destekçi

ANADOLU
EFES

Köprüde Buluşmalar Sinema Konuşmaları 2025

Daha fazla bilgi için
film.iksv.org

#Köprüde20Yıl



15 Nisan
15.30 - 17.00

HOPE Alkazar

REBOOT: Rekabetçilik, Telif Hakları ve Sinemada İşbirliğini Yeniden Düşünmek

Konuşmacılar: Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi), Marina Rossato Fernandes (Liège Üniversitesi), Pelin Turan (Sant'Anna İleri Çalışmalar Okulu), Antonios Vlassis (Liège Üniversitesi)

Moderatör: Yamaç Okur

Rekabet, film endüstrisi paydaşları ve siyasa yapıcılar arasında giderek daha önemli bir kavram haline gelmektedir. Bu kavram, hem ulusal hem de Avrupa çapındaki medya ve film politikalarında ve programlarında kendini göstermeye başlamıştır. Horizon Europe girişimi (2023–2026) kapsamında yürütülen REBOOT projesi dahilinde toplanan birincil veriler – uluslararası anketler, Avrupa ve Avrupa dışından film profesyonelleriyle yapılan röportajlar – film rekabetçiliğini değerlendirmenin geleneksel, piyasa odaklı yaklaşımının bu değişen teknolojik ve (jeo)politik bağlamda yetersiz kaldığını göstermektedir. Bu panel, sosyal ve politik dinamiklere odaklanarak, film profesyonellerinin Video-on-Demand (VOD) hizmetleri ve yapay zekâdaki yıkıcı gelişmeler ışığında rekabetçiliği daha geniş bir perspektiften ele almalarını sağlayacak yolları keşfedecektir. Buna ek olarak, film endüstrisinin ulusötesi film iş birliğini ve daha sürdürülebilir film ekosistemlerini nasıl destekleyebileceğini kolektif olarak düşünmeyi amaçlamaktadır.

* Panel dili İngilizcedir, çeviri olmayacaktır.

16 Nisan
12.00 - 13.00

Yapı Kredi Kültür Sanat

Festival Sohbeti: Dag Johan Haugerud

Moderatör: Esin Küçüktepepınar

Norveçli *auteur* Dag Johan Haugerud, altı uzun metrajlı filmiyle onuruna bir retrospektif bölümle festivalde yer alıyor. Şubat ayında *Hayaller* filmiyle Berlin Film Festivali'nin büyük ödülü Altın Ayı'yı da kazanan Haugerud'un çok boyutlu ve renkli karakterle bezeli filmleri izleyici için hem seyri son derece keyifli hem de insan olma bilincine dair düşündürülen bir dünya yaratıyor. Kütüphanecilik öğrenimi gören, yayımlanmış romanlarının ardından sinemaya atılan Haugerud, konuk olarak geleceği festivalde *Seks*, *Aşk* ve *Hayaller* filmlerinin 13, 14 ve 15 Nisan'daki gösterimlerine katılacak. Bu sohbet de izleyiciler kendisiyle daha uzun zaman geçirme fırsatı bulacaklar.

Norveç Krallığı Büyükelçiliği desteğiyle gerçekleştirilmektedir.

* Söyleşi dili İngilizcedir, Türkçe'ye çeviri olacaktır.

16 Nisan
14.00 - 15.30

Yapı Kredi Kültür Sanat

Sinema ve Yapay Zekâ: Geleceğe Bakış

Konuşmacı: Gerhard Maier

Yapay zekânın sinema dünyasına entegrasyonu artık sadece bir gelecek tahmini değil—filmlerin tasarlanma, üretilme ve kurgulanma şeklini hızla dönüştürüyor. Üretken yapay zekâ (Generative AI) etrafındaki ilk heyecan azalmış gibi görünse de yeniliklerin hızı durmaksızın artıyor. Bu oturumda yapay zekânın hikâye anlatımı, prodüksiyon ve post-prodüksiyon süreçlerindeki rolünü derinlemesine inceleyeceğiz. Bugün en umut verici uygulamalar neler ve yarının yaratıcı dünyasını nasıl şekillendirecekler?

* Söyleşi dili İngilizcedir, Türkçe'ye çeviri olacaktır.

17 Nisan
14.00 - 15.30

Yapı Kredi Kùltür Sanat

Kimin Hikâyesi? Film Fonları ve Yaratıcı Kararlar

Konuşmacılar: Ada Solomon (Hi Film), Burak Çevik (Senarist, Yönetmen), Kirsten Niehuus (Medienboard Berlin-Brandenburg), Mads Wølnér Voss (Sørfond)

Moderatör: Jay Weissberg

Sektörde herkes, film fonu temsilcilerinin yönetmenlere senaryolarını Küresel Kuzey'in dayattığı koşullara göre değiştirmeleri gerektiğini söylediğine dair hikâyeler duyar. Çoğu zaman, film projeleri bu fonların beklentilerine uyacak şekilde şekillendirilir, bu da yerel izleyicilerin tepkileri ile Batı basınının yorumları arasında keskin bir eleştirel ayrışmaya yol açar. Bir senaryonun içeriğini kim belirlemelidir? Fonlar, mali katkılarını kullanarak belirli bir sosyal adalet ve eşitlik anlayışını mı teşvik etmelidir?

* Panel dili İngilizcedir, Türkçe'ye çeviri olacaktır.

17 Nisan
16.00 - 17.30

Yapı Kredi Kùltür Sanat

Doğru Hikâyeyi Bulmak: Belgesel Anlatımında Güncel Yaratıcı Eğilimler

Konuşmacılar: Anke Petersen (Jyoti Film), Aleksandra Derewienko (CAT&Docs), Louise Martin Papasian (FIDMarseille), Anne Delseh (Visions du Réel)

Moderatör: Çiğdem Öztürk

Belgesel sinema sürekli gelişerek anlatım sınırlarını yenilikçi yaklaşımlarla zorluyor. Ancak doğru hikâyeyi bulmak, onu en etkileyici şekilde anlatmak ve uluslararası izleyiciye ulaştırmak, belgesel film yapımcıları için en önemli zorluklar arasında yer almaya devam ediyor. Bu panel, belgesel anlatımındaki en güncel yaratıcı eğilimleri keşfetmek ve yeni anlatı stratejilerini tartışmak üzere uluslararası alanda tanınmış profesyonelleri bir araya getiriyor. Yapım, kùrasyon, fonlama ve dağıtım alanlarından gelen uzman konuşmacılar, belgesel projelerinin nasıl şekillendiğine ve izleyiciyle nasıl buluştuğuna dair içgörülerini paylaşacaklar.

* Panel dili İngilizcedir, Türkçe'ye çeviri olacaktır.